

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:

זמנים
במשבח

אופנה. לבן לנצח - עמ' 20

مكتبة الأصل

טריומף מפנקת אותך השנה
בקו חדש של חזיות יפהפיות.
חזיות פרחוניות עם תחרה
עדינה, בעלות גזרה קלילה
ואופנתית. עם סריג אלסטי
עדין וגמיש, ללא תפר.
לנוחותך המושלמת.
בחרי בטריומף החדשה שלך.
והיא תעניק לך הרגשה חדשה
בשעות הערב האלגנטיות כמו
גם בשעות היום. חזיה שהיא
ליטוף על הגוף בכל שעה ובכל
מצב.
להשיג בחנויות המובחרות.
תתחדשי!

אני מרגישה בטריומף חדשה

Triumph

הבלונדיני היפה



ריטה היינריך, הולנדית, לישון עם גילדה.

אמנת ומי שניסו באסתטיקה, הור קים לא מעט על הקריטריונים המרדניים שלה, מבחינה בין קטש לגיטימי לבלתי-גיטימי, בין חניני למכור, בין קטש טוב לקטש רע. קטש רע בעיני הוא התקליט גפס צועני, שעל להיטו מצליחה ירדנה ארזי להעמיל לפיסנת הקטש של המזמון העברי.

מתי ראתה באורנה הזמרת שזר דהדפין צועני משוטט בין נתניה לחלוצה אליל רותה צוענית במסע ענילי זהב, בשמירלן ויטרי, בקו לה העבה והכבדה המטאלית, גילמה גימפי חלידיות, סטנדרט מיתורית, לפני כחמש שנים אשר היה לך אות צלנו סרט צוענים אותנטי. הנסי הצוענים, המסע ברחבי, שבנים כידי איש קולנוע צועני, חוזנה בו מציאות של גיוון גזעני, שאין בה מאר מה מן הקטש וההמרה הנוסטלית המ וייפם, לא שושנים ארומות נעצות בשיר ערוב, ולא ענישתנים שמכר שות אל לב רואיו, לא שמה מתפר צה ומרעה של חרות חיים, רק דלת ועובד ואינסופ.

את שירי הצוענים, שלא על גבי הצליליות, אשר לראות עיני ברכי אידומ, מוזנחים, מבטנים ומקבצי נר בוח, שהרשויות מתיירות להם בקוים לתנות עם קרונותיהם ועלולותיהם בשולי הערים, מה אישא לעצרה יס ראלית יפה וביארה ולקטש הצועני מה פתאם מאמצת לו זמרת ישראל לית בוצית וביראה את חוללת התיים המווייטת, את הצעניקים המרומים לעולם שכלל לא תווחה, ואם התקנאה בגל חיוני - האותנטי - של יהודה פליקר.

צרת רבים

בכיור ריוגוף המוגכת, סמך לאשימים של יעקב אגס, במינה המי דרונה, עמר ארם אתה וקרא את בני מעיה, גפס אליו איש צעיר, תבית את יד על כחמס ולחש לו, אני מבין את הני.

תן, שכן הוא בחפשת-לידה - גיטק שריונותו אצל נסים, יותר מאשר אצל גברי.

אותן נוצות

באותו כנס במכון שפינוז, סיפר הסופר-המשורר חיים באר (הנוצות), שעשועי יוםיו, כי יום אחד גפס חסיד גור שהמסך ובטש את חצי הר כי, שאל אותו ברוך נוסטלני ובכל זאת, מה נשאר לך עי היום מעבר הדרדי השיב לו ומתפרק: השנה לוד סיר חרבי מאלכסנדר.

כבוד לשיר

השחקן-דומר אלי גורנשטיין היה תלמיד טוב בשיעורי שפוח, נזל להד ריו ולמוריו, אני יודע, הייתי אחת מהם. את המסע של, מעם אהבה גר לה שבתאסרון בית לסי, הוא מקי דיש לשירי גענוקים, אהבה וקנה על חזון מן. השירה הצעירה - שכל משוררה כבר החליפו את הקירומת המישיית יתר עם גילה חסיד ואם מי ג, שר ומרבי שיר מתוך מון כבוד לטקסט השירי, ואני רדנה לתאמן, כי את חיבתו היתרה לשירי יתרה עמיה קבל כמפורה שלו למפוח.

כמלאך בשמיים

מעם אחת גפס רכי משה מקיבין את עיני למרומ וקרא מלאך, מלאך, אין זו גזרה ברולה לתקיים כמלאך בשמיים. אין אתה צריך לאכול ולש תות, לגול בגים ולפרנס אותם, רד לארץ ותעמול על מאלל ומשק, נר דול בגים ופרנסה, נזרה אם תישאר מלאך.



נראה את תשאר מלאך... (מתוך "כינו המסומר" צולם: ג'ואל קנטור, כתב: יואל רפל, הוצאת "מדר"ן).

מי רימה אותם?

חלה ונשכחה הלכה ריטה היינריך לטקט והיא בת 68. סיפצתהמן בד שנות 40 העתידה ליבות גברים בד שפת הורע בגילולה, דק סייקו.

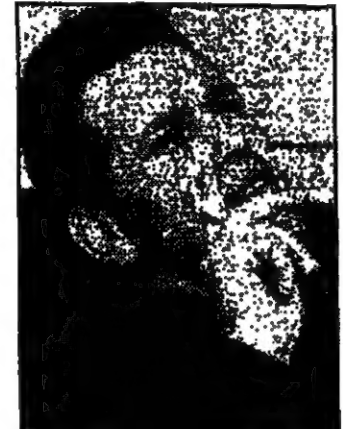


הינורות בסוף הדרך, לא לבן רימה אותם.

נ, אז למה אין שיוויזון

בכנס החשוב על הנושא "מלורא" ליום תרבותי ודתי, שהוקיים במכון שפינוז בירושלים, השפיעו כל המי ומי, בעלי-היטס מן הספרות, העיתר בות חזקלים האקופים. ביניהם, יחושע סובול, ספי מיכאל, שמואל שניצר, עמוס קצנ, גרשום שנק, משה שמיר, סול בלו, א. ב. יהושע והפרסומיים מנחם בינגקר, דרמיה ויבל ואחרים למעלה מעשרים מרצים - ואף לא אשה אחת. הייתכן מארגני הכנס השוביניסטים לא יכלו למצוא ולו אשה אחת לרשואה, אשה אחת בעלת שיער-שמת, שושניע את קלה בני שו המרכי הות את מי כעצמה את שולמית ודאכן כבר אמרנו מתברר, כי אכן מן המארגנים לשולמית דאכן, ולא נענו, מן גג לחנה ומר לשולמית לפי, וכן סרבו השופטת רח בביון לא יכלה להשיג

אבל הנשים, הנשים המוסלמות הללו, הנב' גארי הארט ובארדי קר-איי לנשים גם על שמו הפרטי של הבעל) או גב' טרפיומי. נשים גדולות באמת. הן מכירות על גאמנות ואמון מלא, הולכות איתו לאורך הדרך, מלר ות אותו לבית המשפט, אם צריך. ואחרי המרשה הן גאלצות להישאר עם העכברון המכור שעליו חגג, ולמכל את הריבונות שלו, שבמנים הוא הרי יודע מה שהוא שוה.



עמוס עז, מה זה קבי"מ?

כחריים לבושי קאסות ומיגבעות שצבעות את הרוחב כשחור, ושום דבר נוסף, ויכולה אני להעיד, שהנצות האחרים במינה היטב בין יריבים למחצה ולשליש ולרביע, מבדילה בניואנסים דוקים והקעים עם מי אפשר יהיה ללכת בבוא חזון, מי שישב אי פעם במבורה תל-אביבית כון, כדי לנסח שתי שורות של מאגיסטט משותף, יודע אילו גנייגונים הם עשויים, וכמה הם חלוקים בהתנסחות.

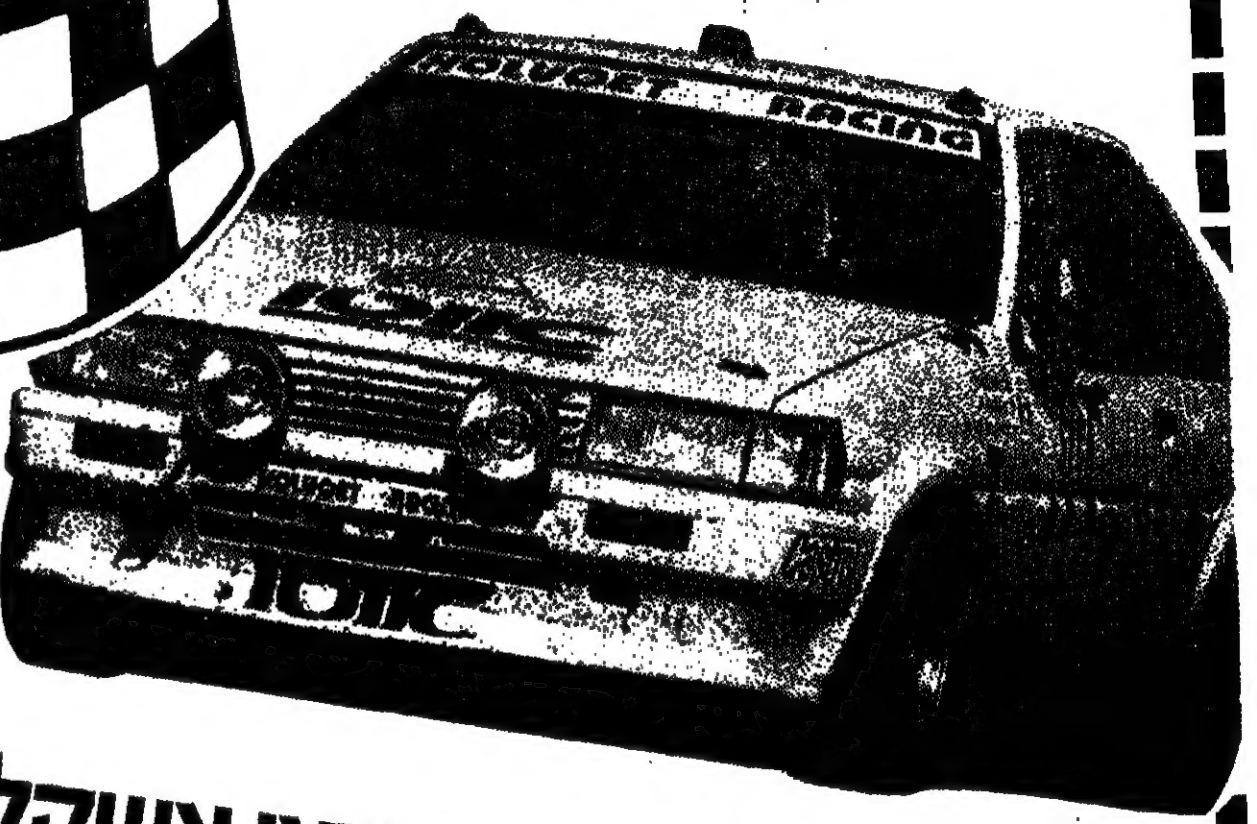
באותה חוכנית, עמוס עז במומו מל. הוא שם את כל חיונים, חלוקים ובי בשק אחר, והפך אותם ליישות גיאוגרפית מוגליתית, והתבונן על מאכסם הימימי בחגשאות. ובעצם, גם הוא, חרף היותו איש ערד-חלול, יכול להסתופף תחת חגורה זו. מה יש, קי"מ - קיבוצניקים, כלונדינים, שי"פנים, מיליטרים - יותר טוב?

איפה הגיגולו של מרגרט ותאציר

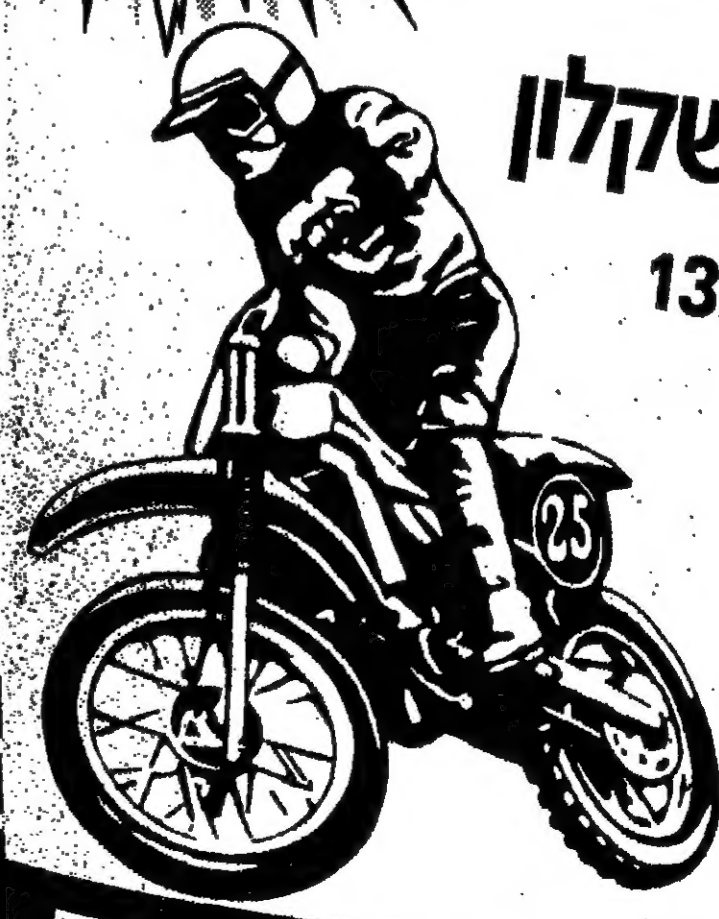
לא הם, אלא נשיהם. הם מיניסטר רים ונשיהם או מנסורים, או ח"כים. ביניהם כולה שקטה היה לתאמן עלי-הם, כמו מרגקין ולדאנו רוזולט, שבי חיי נקי מרכב, והרבים והפרסמו רק לאחר מותו וביניהם, כמו האוהט לבית קרי, שכל בלונדינית בת מותח מוט בארדי, היתה איכשהו קשורה מיטיתיתם. וכבר היה מעלה, מי לנו גדול מדור המלך, וגם הוא עשה בר שות.

מי שהיה נאמן לאשתו ולא ידע אשה אחרת על פניה, שיעמד למעלה בתור. אלא שהוא ימצא שם את יוסף הצריק משועמם, מחבה למישה שיוכל לספר לו את מעשה אשת מוטיסו. הנשמה אינה גרוגרת, והגוף לא משא טא, ואיב קסן לו לארם, שהוא ערץ וחובעני, וגם גדולים טובים נקטו כן.

מירוץ מכונות ואופנועים אליפות ישראל ביום חמישי



סיגל בן חד חוזרת למסלול



במרכז המירוצים הארצי אשקלון יום חמישי, 4 ביוני 1987 בשעה 13:00

יהודה אילון "האופנוען המעופף" לפני יציאתו לאיחפה

בחסות:

עיריית אשקלון - המחלקה לתיירות גנים ונוף, N.R.G., המועדון המוטורי הישראלי, איגוד אופנועני הישראלי.

חניה חינם

מקדא מן الأصل

המלחמה



יורם מרגאי, 1987. אני עושה הפרדה בין לקבל את השיתוק לבין להשלים איתו.

על אחד המלחמה

החיסל את יורם מרגל, 27
לאחר ה' ביטחון, 1982
לעולם לא ישוב להחיות
קודם יורם, 27
הפצועים האומות הקשים של מלחמת
לבנון, את המנהגים של שמואל
על כבודו, חמש שנים אחרי.
החיסל את יורם מרגל, 27
הפצועים האומות הקשים של מלחמת
לבנון, את המנהגים של שמואל
על כבודו, חמש שנים אחרי.
החיסל את יורם מרגל, 27
הפצועים האומות הקשים של מלחמת
לבנון, את המנהגים של שמואל
על כבודו, חמש שנים אחרי.

הגמלישם לעבר הגבול. והצניח התחננה
 צדד צור. הרביות הצניות של הדני
 והאורן בגמליש הגאלי. קראו לה,
 סידל שניתי, ופחשה בודלי.
 פאחי צור, פמנה הלחין בורג'
 אשפאלי. נפילת גורא הלחין מלכות
 של מבלים.
 אחרכר תיאור את המלכות יורם
 וחבריו שלחמו בקרב. בגינורם. אהה
 ונביו ברותו הארץ, מכלי תרי. מנמי
 וריו הרותו יורם אשיתות. יומנים
 פצצות אורמג'. נביו שריקת כרדי
 הפללעים. תוך נקוסת הליחני
 מרגליותה וליקחת את חזקתה וירי על
 תרבותהים. מיסן פסקת חזקתה לנוע
 לליחין דור. תאכילן שפגע גמליש
 המישי תכאסן מכות, מפצצות אנגליש
 מיפסר ימים אחרכר, במנצח פנח
 של המישיק שרקה בכאר נכוסה יד
 צור.

הזמן לתחנה מאולתרת ליוסף מפרצים הורגרים, כפינו' לרספור במשפיר-היתאיה בבית-החיל. לאחר הקרב סיפר אבינו כי הנושמה חרבה היקרב ארכה 6 שעות רצופות. יתר ההובשה המשיכו לירות כיו' הירקין, ואז שסיפול בצפוניו מנגשים אחרים. שמאל הצלח המסמך שנשאלו תלפסם לנחות, בגלל הירי המסוכן והקצום חקשים ביותר על גגם' פינו מיותר, על-ידי ג'א וקוספור, והוטעו לנחות מתוח ליד הנהב. משם הוטעו לית-חילים. מילחמת שום הגליל, החסימה לגבי ויום מרגא פשוט שעות אחרי שהתחילה שבוע לאחר האישון בבית-החילים. בחפשה, הועברו למחלקה לטיפול-מרפד בבית-החילים תל-הסומ. מילחמת זושה, היתחלה לחיים. לשום מלחמה עצמל ליד

על החזשות.
יורם: בכת.
באופן מוחלט ב
שבילך את כל
בעצמך. כמו ל
הצלת, להסת
אינם עושים אר
קשה מאוד לה
אני משתדל לחי
כש. מה שזו לא
הכל נעשה ה
נמקים כאלה א
כהלך
במחלקה לטיפ
באג'יה שיקום
תחשומי, ה
שני ביכולת ל
לרוע. כאבים
המספרטורה בע
קטנת וכוונת
בזרוע בלתי

יאמרו אתה והעם תלוי
 אנשים שאמרים לעשות
 מה שאתה צריך לעשות
 מה שחזית קצרה נק
 ק. זה לא אמר שכל
 זה בצורה טובה, אבל
 עליהם עת התחלת אותה.
 עת עת לקבל דברים
 תמיד וזקן, ולא תמיד
 צורה המפובלת עלי.
 כ"ט כ"ט.
 והדברים האחרים
 ילמרו, ואחר כך
 של מידה הכסות
 שבו שרועה העבודה
 חוש באיברי, ויהיה לו
 חיות בגלל שינוי
 הדנים המעבד, תכלול
 אשר אותה הגיה את
 ואלה המעבדים

מבצע נעים על אדם קרוב.
אוי עושה הפרדה בין השליש עם
השני, וקובל לבשל אותו, כלומר, אי
מבטי עכשיו בראי, ורואה אותו של
ההגריה של מקומות להשקט מקומות
מקצב, ללא עזרה של אדם אחד. עס
שבאה המצתה. הייתי עצמאי באופן
מקסימאלי. זאת ואת המצתה ואת
גורלתי מחדש. כמו תינוק שצריך
ללמוד, אז ללחות לבטן ללמוד, ללמוד
סחור ושחור תלוי. פעם הייתי משחור
לצבעי את כל תחרישימי הראשונים של
המצתה. את בתיחרישם, את האריות.
הכל היה עולה שני עיניינים כמו סרט.
היה זה קרדי ל יחנות.
במשך שנה ושמונה חורשים, הן
אגרישיקים בנהו וסמנהו ליתת
בניחמשתה הגיעו יוםימי משרות.
שעור לירו זה שעות יומימה במחשבה
לאחור הוא אומר, שלד שהה
מחשבה.

לחזיק מעמד בלעדיהם בלתי אפשרי.
חברים מהפלוגה שהיו בחפזם
הגיעו לביקורים, שמה ותלצברג.
החששות הטוריות מן החזית, מצד שני
הפך יורם מרגאי לאתר עליה לרגל
עבר כל מי שהיה לו עניין לגלות
הורחות עם פצועי המילוחמה.
מילוחמה קשה, שמתמודד עם המצית.
אחרים שאיכפת להם, חבריכנסת,

במשותק רגלי, שאינו חסר דבר כאשר האבר המשותק מקבל מכה, או בא מבצע עם התמתכת חקרה של כיסאות-הגלגלים המיוחד. אפילו הסבל הקטן, הבלתי משמעותי, כאשר נהג עליו זכוב או יתוש של קטע שחוק של המגנים, בלי שתהיה לו אפשרות לגרש אותו בכוחות עצמו. מצד שני, היכולת להיגות מליטות,

היה ברור כי האפשרות שידור יגיע
את גופו, קלושה. אומנם הוא מסוגל
לחשל כל סנטימטר בגוף, אך לא להגיע
לחזה האברים. הכוור שחור דרך הצוואר
ויצא מן הגב, פגע בחוליה העליונה של
עמוד השדרה, רק בעצבים האחוריים על
הזות אברי הגוף, לא בעצבים האחוריים

יורם כנגמלש השני בטור, חטף כור
בצוואר. רסיסים של מצצת אר.ג.י.
נוספים פגעו בדורסתו וכידניו, התחמטט
על ריצפת הברזל של תגמלש, והה צורך
בהנשמה מלאכותית. רני אביסן, חובש
נוסף כנגמלש, חברו של יורם, הנשים
אותו ממה לפה. מאוחר יותר נמשכה
ההנשמה במיבנה טמור, שטורר ממתכל,

יורם, אז תובש־קרי כפלוגת
ונחנים. חצי שנה לפני השתדור. וזכר
יטב את יום ראשון, 11 בכסיו. כאילו
לא עברו חמש שנים של שיתוק. וזכר
חל תודיד המגיד, שהסבית מיבצע קצר
של 40 קילומטר. יומיים־שלושה
סוף־הכל. הנסיעה והרכבה בטור

עמוד 6 ידיעות אחרונות

יום שלישי, ערב תג' השבועות, ה' בסיון תשמ"ז - 2.6.1987

חמש שנים למילחמת לבנון • למרות שירות מרגאי פסק להילחם עשר שעות לאחר שהתחילה, המלחמה לא תסתיים לגביו לעולם • פצוע קשה. שיתוק בארבע הגפיים ובכל הגוף. הכדור שחדר דרך הצוואר, פגע בעצבים האחראים לתנועותיו • בבתיאחת תלות מוחלטת באחרים • היכולת להרגיש מציקה: כאבים עזים עקב שינויי טמפרטורה, או כשנוגע בך זכוב, בלי יכולת לגרש אותו • החלטה אמיצה: החיים חשובים מכדי לבזבז אותם • עכשיו הוא באוניברסיטה, לומד עבודה סוציאלית • רוצה לעבוד עם בני אדם. לא עם מכונות

מאת אשר וטורי

לראש כל הזמן. אי אפשר לשבח את זה".

שול הכריזה בבלות את ימיו בחברת יורם רומני, בחי דורם מציגה תהודה הישגה והטובה של מורי זריז, שדרות, שהחליש את החברים של הנחב והנציץ. את כלם יכלו להיות מחמתה. הוא מוכר, את כל את מור, והוא אפשר את כל באופן תופשי על בלויים של רדיבות טרייה על עסקי אהבה ורומנטיקה היה דירי זמן לעכל את יורם בע. שהוא. משחק. עין, סימני, אהה את כל דירי, וירי סמלי. בחי אפשר לשבח את תחבשותי של מור בע. שול עולם, ספר, פוליטיקה, חכה, מסיק חכה.

וזה הולך כמעט לכל אירוע שמתקיים באזור, מתקנים את המכשירים במכונית המיסתתרת, ונוסעים. לא מותר על תענוגות קטנים. מישוק בדרסל, סרט, מסעדה. בתחילה היו היסטורים. פת מהמזון: מרחשות, ממכות לא מבוזות. אחר כך הגיע למסעדות חליצת הליכוכ. התיים טובים מבוי לוחות עליהם.

באותן מהלכות ותריון שבו הסתתף.
מתגברות על דרכים קונפליקטיות ויום
זהו את האפשרות לקרוע את שני צדדיו
זה לא זה. שעות ארוכות מאוחר
הוללות בחרו של מרוב האיומים והקשיים
המחשבת ארוכות על האפשרויות
ההיאליות יותר וההיאליות פחות להישג
מעט, הקוץ מישתנה העבודה וההשגה
כעבודת השירות, לא פנעה ביכולת
האנושית הפשוטה של לחזק במגע של
גם מחוץ, לא ארכאות את יכולתו להשת
במקום, כיכן, הוא מורה בצורה
מפוארת לקרוע עם חצי מהשני את

הוא אומר: אני לא מאמין שהיה
בחורב שמיאות לחיות איתו. לא מתוך
רשנות חיבה שביעיים. ועל קשר מתוך
רחמים, הוא מוותר נראס.
לפני הפגיעה, לקראת השיחור
שהוא, יוכינתי חיים גרליים. כמו כל
צעיר שומר צבא. טיול לחיל, לימודים
באוניברסיטה. טיול לחמה קטנה את
התוכנית. לא לגמרי. החלטתי שאני

אזרחים שאיכפת להם, ופוליטיקאים, שהו כמה שזלום, הצטלמו בשלב זה לשינוי הממשלה.

התמצאותיות ביהדותיות של שנת
הקצתה לו המעצמה המקומית ש
יחידה בתחומי העיר, משרד
ימנן את הכסף הדרוש לבניה.
בשנה הדיעתי לפעם, מצא יורם
עצמו מובל בכיסאות גלגלים "מיוחד",
על-ידי המלחמה שמו, של משרד
אוניברסיטה באר-שבע, לא ידעת איך
אוכלים אוניברסיטה במצב. שנה

הצטרפתי לכל מיני קורסים במעריחה, כדי שלבסוף אחליט מה אלמד.

[illegible]

צילומים: שלום ברטל

שפאלות. אחר לבון, הפעיה
והיפול המורל של הפעילות, היתה
היתה תרתי משמע. אפילו היתה זו
מינה של החרירה והאומר, אני.
בפניה שאני חייב להם הכל".

לדיומיו לא משתלה היסט. נעוד
בסטרטוגיה שמסבכת את ההוצאות על
ניירותהק. קל לא משקל את סיכומי
הביילונפיה. בקראת הומוגר, וסג
נעוד כבירות מיוחדת והחברות שלם.
באחזה צבירתה וזה מעביר רפים וסג
מתקנה על גליריההשחש שרשכ נעוד
מליטרבהיתחן. זה המיביותה וסג
עודב כליה. "זה שעה. אבל אומר
שודבא אפיר".

הבחירה נפלה על לימורי עבודת-סוציאליזם, לא במקרה. מיקצוע שאמור לעזור לאנשים אחרים. רציתי במיקצוע אולי עקוב אבן בשל מאחר יותר. אני אוהב לעבוד עם בני אדם. לא עם מכונות".

ימים אחרים לאחר המגישות, מצלצל יורם. מבקש להסיק עוד משנה.

[illegible]

יולי, 1982. ג'יין פונדה מבקרת את יורם מרגאי בבית החולים תל-חשומר. חזונית האנושית של המלחמה.

ידיעות אחרונות **עמוד**

יום שלישי, ערב חג השבועות, ה' במזן תשמ"ז - 2.6.1987

مَكْزَا فِي الْأَصْلِ



יום למחרת ימים

מחנה חורף אגודת ילדי ישראל

שניצלים בסויה

המזכירים: 5 שניצלים על הדרך; למלל לבן; שום גבישי; 4 כמות רטוב סויה; 5 כמות מים; כמות אבקת מרק מפורזיולה קצרה.

משחיטת את השניצלים, וברוקו עליהם למלל ושום גבישי. מחממים יחד רטוב סויה, מים ואבקת מרק במחבת גדולה וכדור. מביאים לרתיחה, ומכניסים את השניצלים. מאדים במשך 5 דקות מכל צד. מגישים מיד, עם מפורזיולה.

מחכים 10 דקות.



מוסף, זמנים מודרניים



654

גלידה ברוטב פפאיה

התרגום: 4 מנות לירידה וזאת מילה, כוס המאה קלומה, מנות
קצרות: $\frac{1}{2}$ כמות מירידה או המאה; כמות סוכר: 2 כפות
קצרות; 2 כמות מים קרים; 2 מנות סוכר; $\frac{1}{4}$ כמות אגוז מוסקט
החוק: קצפת ודגים שמורים עליוטה.
החיות: 1 כוס מים עם שתי כפות המאה ושתי כפות סוכר. מערבבים
סמיכה קרומולו בלול בשתי כפות מים קרים. מבעלים תוך בחישה עד
הנחת סמיכה.
מטרים המאח, מורקים לסיר את המאח, מים ואגוז המוסקט.
מטרים מעור קדחת. מורקים את מנות העליה לנביע הנשה, יוצקים
את הנוסע עד העליה. מעטרים בקצפת מבוסמת במעט ודם
הדגים.

קינור אננס

המחצית: 2 אנשים נרדפו, פרסומים 12-1 מפרסות; ¼ כס סומת
המחצית 150 כס אזורי 8 קמפוזים, 8 גרים מכל שורה; 2 ברים
המחצית 14 כסות קמפה; ¼ כס מין תפרים; ¼ כס סירוף מייפל;
מרינה לטינו.
קמפוזות את פרסומת האננס, טובלים בביצה ומטגנים אותן במרינה
שמן צהודי, עד שיהיו.
סכר קטן מרדתיים מין תפרוף עם סירוף מייפל. מסירים מהאש
המחצית.
שקביות את השמות המתוקות עם החצות והמלח השחור, סוממים את
המחצית וסורוף המייפל וקוצקים מין פרסומת האננס, מבישים.



מוסף, זמנים מודרניים

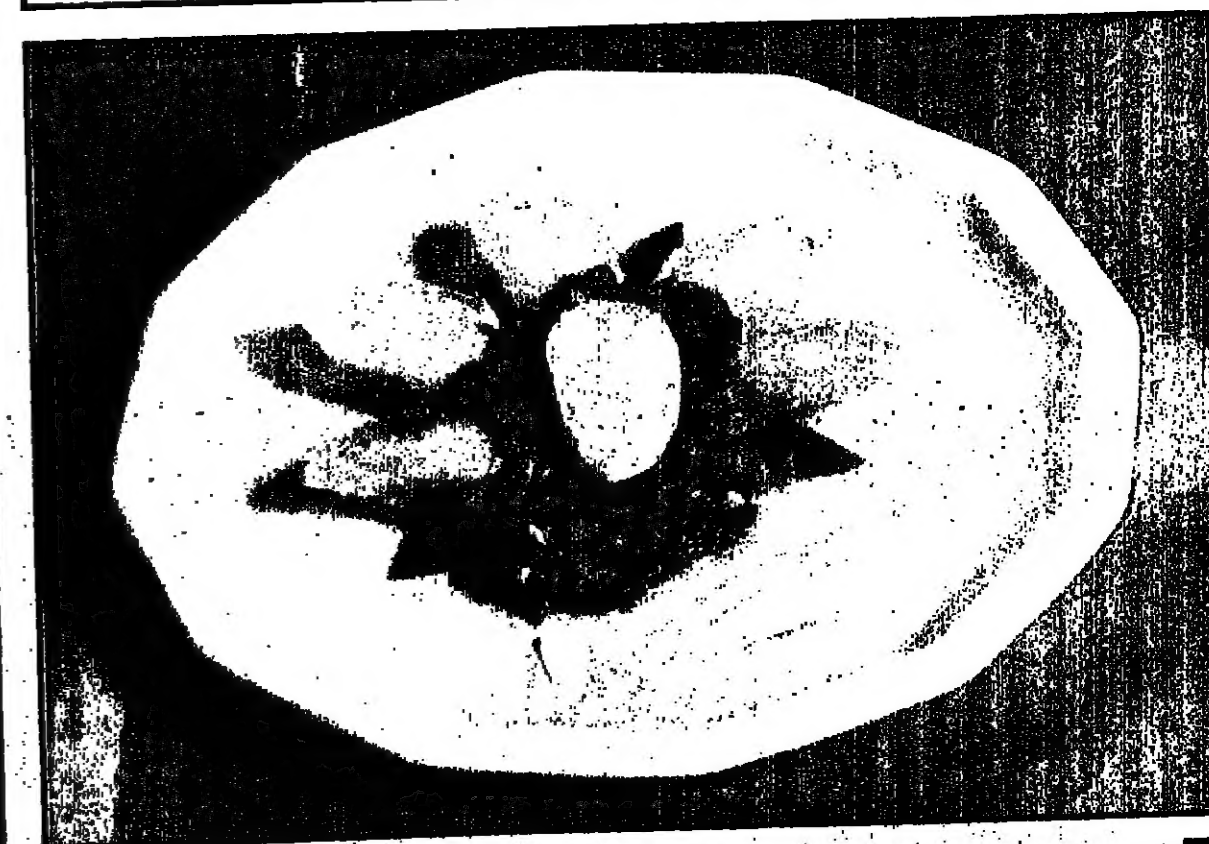


11

זאב קרן מגיש

כרשה ברוטב עגבניות

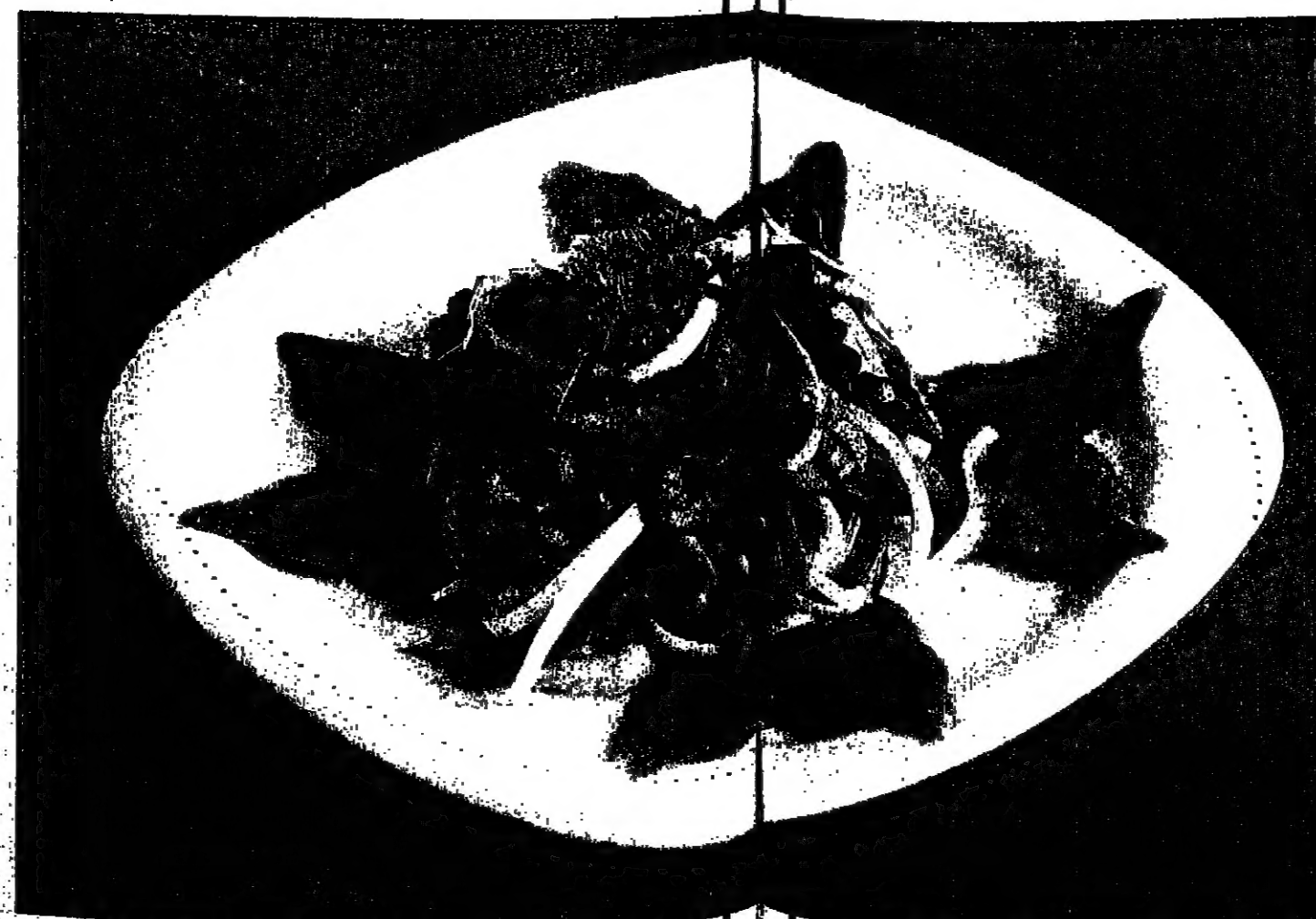
המצרים: 2 כרשות גדולות, מוקות ושטופות; כוס
 חרטב ענביות; ענבניה תרומה לקוביות; 2 כמות בצל
 ירוק קצוץ דק; 2 שיו שום מעוכת; מלח, מלפ לכן
 ואורוג; מעט מרגינה.
 מבשלים את הכרשות במעט מי מלח עד שיתרככו.



656

כרשה
מוקרמת

תמוצרים: 20 פרסות.
 כישור בענפי 2"מ.
 מחודדת בלעדי מלה.
 כוחות של רצועות גור.
 קישור, בכל דרוק ודור,
 תלוטות במים חמים.
 כח: כחריטות מלה, חפץ.
 מוקדן, מלה, כוחות חוב.
 חולדני, או כנינת חוב.
 מוגדרת.
 מבישים את הצוערת.
 חריקות, מוקצמים את
 בענש מורחית, במחבת.
 תמרים, גמלה, במלח.
 גמלות, מפרות, מלה.
 חריקות מוכרז, אצל
 חשנה, חריטות בכל
 אלות 5 פרסות כישור.
 יקצוס כנינת חולדני,
 דורס, כנינת מוקצמים.
 מוגדרת.
 (א) (ח)



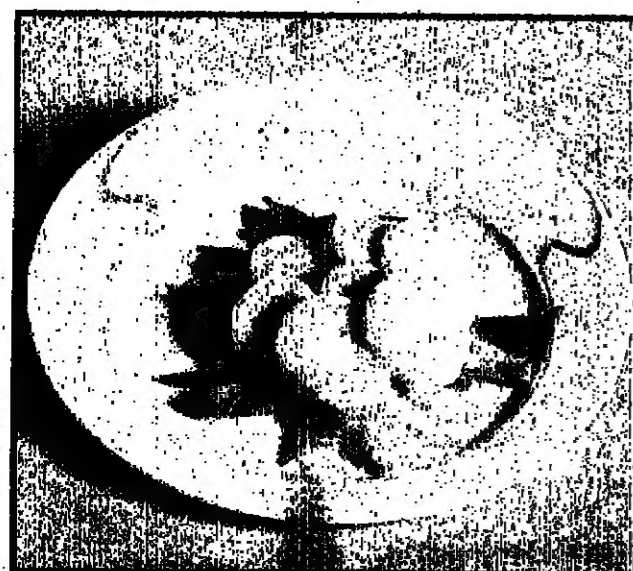
תוסף. זמנים מודרניים

סלט חצילים וקרשה

המצורכים: חציל ביוני, פרוס דק; כרשה פרוסה
לפרוסות בעובי כ"מ בצל ירוק, פרוס לניגולים; 2
ענבייות קטנות, פרוסות; מלח ופלפל לבן; עידיית
קצוצה; חומץ, שמן זית ומעט מים; שמן לטיגון עמוק

מחזמים שמן לטיגון עמוק. מטגנים את פרוסות
החצילים ואחר כך את פרוסות הכרשה עד שיוהיבו.
משהים במסננת כדי לנקות את עודפי השומן.

מערעבנים בקערה שמן עם חומץ, מים, מלח, פלפל ועיריות. מוסיפים עגבניות ובצל. מוסיפים חצילים וברשה, ומערעבים בהירות. מקררים. מגישים קר. (4-8 מנות)



55

هكذا في الأصل

לבן לנצח

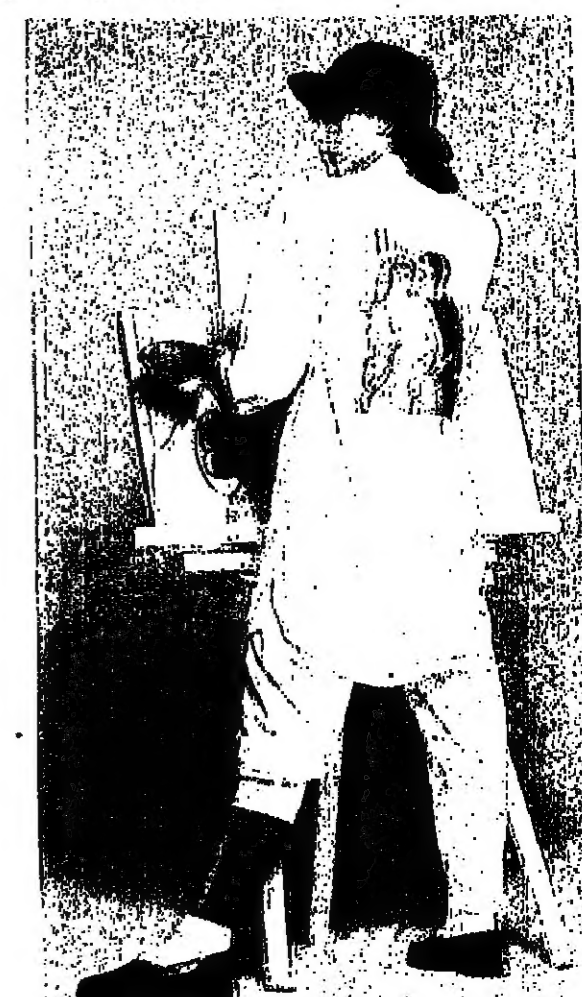
בן זה לא סך כל צבעי הספקטרום בלבד. הוא לא רק מרכיב בתגלית המדעית, שהוציאה את התופעות הורס האופטיקליות באמנות. לבן זה גם האופטיקה, וזה אינו חזל להתחדש. אצל אריה.



מימין: חליפת מכנס עם בלייזר במראה ספורטיבי-אלגנטי. (צילום: מולה)



משמאל: מראה המלחים. לבן עם פסים וכפתורי זהב. (מוניקה דוד, 'קסטרו מודל')



מימין: הדפס ציור של פיקאסו על חגב. במערכת מכנס נינוחה. ('יופידור'). (צילום: מנחם ערו).

משמאל: חולצת קולר, חצאית רחבה ועניבת פרפר אדומה. (איל סקרוה, 'אמאור').

במלונות, סנינים לבנים המגיעים על הריחוק מאבק בעת שהיירים נעדרים מכיתם - הם מוליכים תחושות עזב, פריה, ניווק. לבן הוא גם גוסטלוגיה געוועים לרומנטיקה שאולי חלפה מהעולם כמו זו שממשה אחר כסר. וכרונות מאפריקה, זו המוקדנת מתייבשות לבן ובו שישחורו במחנה כהיכית" את תל אביב הקטנה של שנות ה-50.

לעומת זאת, באביב, במסיבות כלולה, משרה לבן אחידה התחדשה, רעננות, חגיגות, תחושה של כל התחלות.

משחרים מרבים על לבן כמנונים של רעמים של שתיקה לבנה (אליזבת בראונינג 1806-1861) של 'ורד לבן הנושם אהבה' (ג'ון אוריילי 1844-1890) של 'חווה הלבן של הצלח' המוכתרת בידי סטנדינג התיים (פרסי שלי 1792-1822).

גרעין אחרון הוא נשד פאייסיס וקמת הרזיוס. לובש פני שמלת סירנה. יפה לכלולות או לשרב גדול אחר. במיף" השתחל תצבע חוזר להליפתימכנס מתיישה, קלאסית, ייצוגית. ואילו אצל גלדיה באסאל, הספירה החובת בימים אלה קראפנה חיש - צץ חלבן כבד גאוח של תחבושות. ממין בגר שנכרך מעל מיכנס צינור שקטים.

ביופידור - חלבן משמש רקע לציור של פיקאסו המורסע על חגב. ב.אימאנ" מתסיסה אותו עניבתפרט אדרמה. במחודדה של אורנה אליעזר הוא משולב עם קרם במיניו אי" - עם אפור ויחית בסמים.

אופנת הספורט הצעירה לא מוותרת עליה. אצל 'קסטרו מודל' חלבן הוא חלק ממראה המלח. חולץ עם חולצת טייקו מסופספת. ב.קסופ" - טסים עליו מטוסים, מכוניות, ואופניים באורזידיקשור.



משמאל: רומנטיקה ורוקה. שילוב של לבן עם בז, שהיה מקובל בשנות ה-30. (אורנה אליעזר, 'מחודדה'). (צילום: מירי דוידוביץ).

מימין: בד גזה שקוף בעטיפה חופשית, מעל מכנסים. (לידיה באסאח). (צילום: מרומה מרקוביץ).

עצוב ורע

האיש
אסא
31805

רעיון מטופש עלה בדעתי בערב אביב, ביום ראשון ה-24 במאי. ללכת לאכול כעכו. עכו אינה עיר. היא תפאורה. כאשר יש חתונות ויש קהל, התפאורה מתחילה לנשום ונעשית רומה לחיים. כערב אביב, ללא תיירים, עכו היא תפאורה מתה. חושך, חושך על החומות, חושך בקמיוני השוקים. שיממת אדם ברחובות ובכיכרות. הסימטאות היפות וריקות, אפלות.

כמה עצוב להיות עיר שאין לה חיים משל עצמה. שרק כאשר החיון נודח אליה, היא מתעוררת לחיים. מיסערת מונסר קארלו. יוקרתי, יקרה. כאן בערב אביב גיליתיו חוק חדש. כאשר יש ארבעה מלצרים ורק לקוח אחד במיסערה, איש לא ימחר אליו. אבל אם יש מאה לקוחות ומלצר אחד, הוא יטוס כנשר וידרד כצבי ויעבור, וואללה יעבור.

המה שקיבלתי הייתה חומס שטעמו טעם קופסה. ולידו כרוב ארום במינו. לפחות יכול לא לקרוא לכליל הרליל הזה כשם ערבי כה מתייב. האסוציאציה של מזה היא 30 צלחות, שאחת נמלאה ממשנייה. נו, טוב. עכו לאשכנזים כשאין תיירים. ביקשתי גריל מעורב. אני נשבע במני עצמי, שגם בחלומי הרע, לא הייתי מאמין, שכין שישליק הכבש והקבאק, ישימו לי גם נתח תרנגול הודו על הגריל. אבל בו. הם שמו. אחר כך הביאו סחלב קר. של קופסה. שילמתי 31 שקל וברחתי.

לוקולוס

מותר לנשים לחזן

לאחר התלבטות וחילוקי דעות חריפים, תהיר התנועה הקונסרבטיבית לנשים לשמש חזניות. למרות ההחלטה, ישנם עדיין ירכוסים סוערים בקרב לייח בארה"ב. בפעם הראשונה בתולדות התנועה קיבלו שתי מסימות המטבחונות בבית המידרש לרבנים קונסרבטיבים, תעודות הסמכה לתפקיד חזניות.

המחסור הממור ברבנים בבתי הכנסת של התנועה, הביא לכך שלנשים הותר לשמש כרב. אבל ההחלטה להחזיר לנשים חזניות, נתקבלה בקיץ 1987.

לפני 12 שנה החלט בוועדת הדת קים והנהלים של התנועה, כי כל רב קונסרבטיבי יוכל להכריע בשאלה זו בקשתו להתאם לשיקול דעתו. הוצא אז החוק, שרק גשים בורדות העסקן על-ידי שתי הכנסות הקונסרבטיבים מזה 4,000 תמישחות הקונסרבטיביות המ- שתייכות לאיגוד בארצ"ל ובקצהו ר"ד שורש טוען כי ההחלטה החדשה היא מגדולי ההחלטות הרב יואל רוט. פסק, שנשים שמקבלות על עצמן של מצוות רוגמת סליח, תפליין ושלוש הפילות בציבור ביום, כשירות לרבנות וגם לחזנות.

לפני שבעות אחרים הכריז גנדי בית המידרש לרבנים קונסרבטיבים, ר"ד איסמאר שורש, כי המוסר החליט

אילה זמרוני

הוא קם ועזב אותי

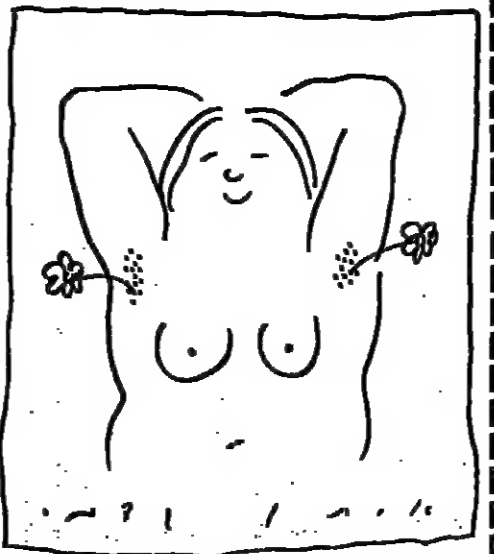
היינו ביחד כמה חודשים, ופתאום הוא קם ועזב. אני עדיין אוחזת אותו ומוכחלת. יש לי איזו תרופה

ועמה
בן קוראים לה זמן. בולם משתמשים בה ולרוב היא מאוד עוזרת.

גם סבון עוזר

הבעיה שלי היא שאני מאוד מועד, ויש לי בתמים גדולים מוח לבית השוה. האם יש לי איזו קצה

עודיות
הועתיית ויהא בניה ריאותי, ואולי בראי שתשאלו רופא מה לעשות. בינתיים חושמשי בריאורוינט כמה פעמים ביום. אבי יחיה גם סבון ריאורוינט, ואולי גם ווא יעזור קצת.



קימורים קלאסיים



משטח קלאסית, זה הקו של ארס. מעצב אמריקני, בבניו יורק שבתצלום. ממש משוכנע נמש להתכונן בגוף כזה חסוב, שלא משרפין את עצמו החוצה. אלא מבליט את הקימורים בתוך חיתור ירכיים מתון, עם רצועות רחבות מצטלבות על התפיים והגב (מה יהיה על השיווק). והמשיכות פתחיות בצורת וי. אבל מה שהכי מעניין - פרט לרומנטיות - הם האבזורים המשגעים לשיער ולאמנותידיים. תכשיטים לתצוגות אופנה, שיקי פסחית ברמה כזו, מעיות לערד גם מוץ למסלול.

תמר אילון

את מאמינה שאפשר לשנות גברים מבוגרים? אני לא. ונתשובה פשוטה מאוד, לדעתי. אם את טיפוס שצריך תשובות רבה, פיוקיק, התחשפות כל הזמן, תשכחי אותו. מצד שני, אם את טיפוסית אנצבטורית ועוסקת בעצמך, זה דווקא יכול להצליח. ויהא יתנו כמה תרשים, ותיראי ארך זה הלך.

איך מתחילים?

אני מאוד רוצה להתחיל לכתוב בעיתון. איך עושים את זה. איך את התחלתי כתיבי לי ואולי זה יעזור

אילת כהן

יום אחד בבוקר יאבתי במיטבה שלי וקראתי ספר. מתאום צילצל הטלפון, ועורבת, ומנים מורניטי חתנה על הקו. היא ביקשה שאבוא אליה למישינה. הלכתי והיריחי מה שיאמ. מזה עזר ליך

עדין רווקה

אני בת 30 ועדיין רווקה. חושבתי שלעולם לא אמא משהו שאורב. עכשיו מצאתי אותו. יפהחוא, אינטליגנט, משכיל, רציני, מבוסס כספית. לו אז מה הבעיה האנצבטורית? הוא חושב על עצמי. אוחזת את עצמי, ודאק לעצמי, מסביר על עצמי ושוב הכל מתחלחל. האם לנסות לשנות אותו, או להישיי ידיו

המתלבטת מהל אביב

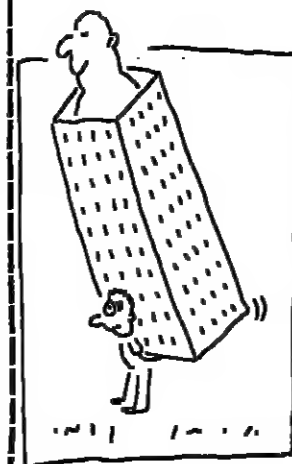
לכל המבקשים תשובה פרטית שתישלח לידיהם אני מצטערת אבל אי אפשר. אם אנה לכל אחד אחד נכתב הביתה. מה יישאר לי כדי לפרסם בעיתון? אבל אני תמיד מוכנה לענות, כלי לגיטימי בשם האנטי שלי. או מה הבעיה

יריעות אחרונות עמוד 21

הקדמי אל אל

דברים שרואים מכאן • דברים שרואים מדבריהם • דברים שרואים

20 שנות שכר-דירה



הממשלה הפשירה את מחירי שכר הדירה. עוד הוכחה שהעולם לא שייך בשום אופן לצעירים. להלן סיפורו של בן-ישראל יוסף.

עוד הצבא גר אצל ההורים, כיכסו לו, בישלו לו, ראגו מתי הוא חוזר הביתה. ילד טוב. אחרי-כך התגייס לצבא, שלוש שנים למד לקבל החלטות, להתמודד, לכבס לעצמו את התחתונים, יצא גבר.

רק אחרי מסיבת השיחור רצו הוריו להקטין אותו בחזרה, סיברו עליו בארץ המראות, מלאי כוונות טובות, התחילו לראגו לו מתחלה. מתי תלך מתי אתה חוזר הלכת כבר למסע הכנסה אבא רוצה שתעזור לו למה אתה לא מוכר איתנו ביום שישי כולם יושבים ליד השולחן מצאת עבודה למה אתה עוזב? לך שכר קשה לאט לאט!

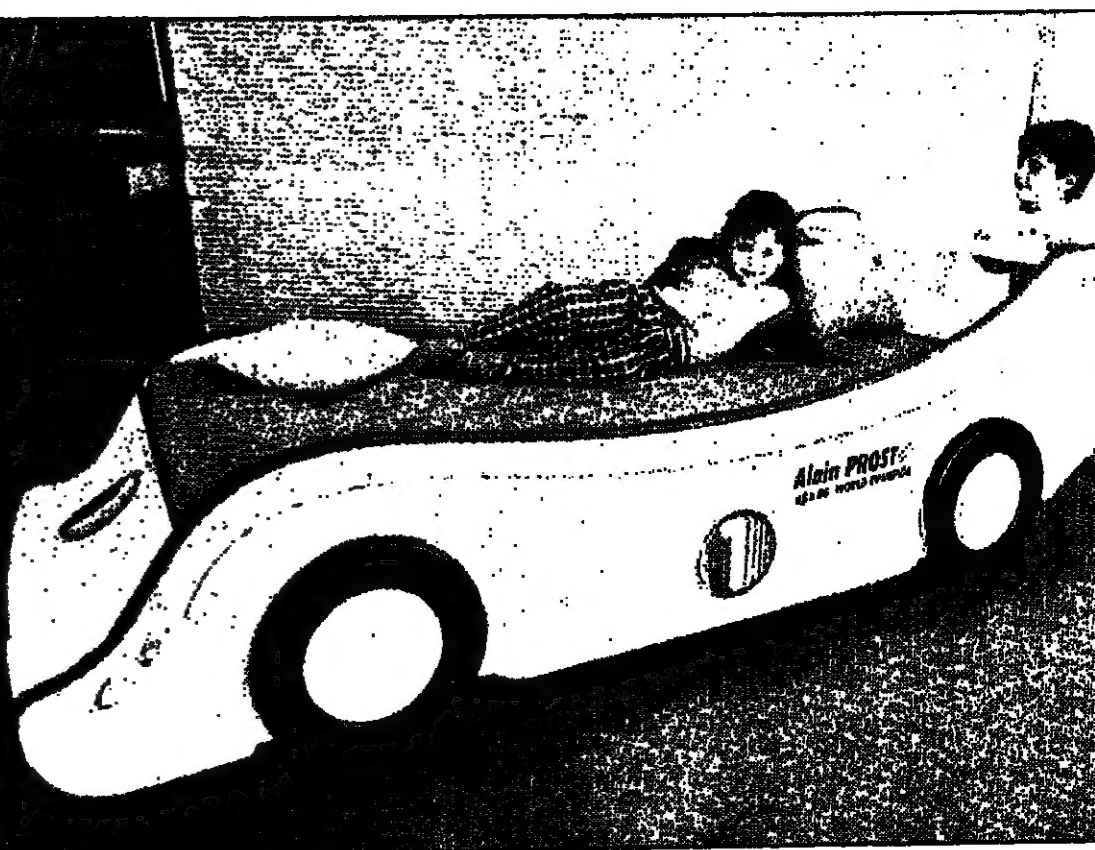
מאשה הבהרה הזאת שלף איך נותנים לה בבית לישון עם גבר וזו איך אתה ישן איתה ליד האחיים שלך מה אבא שלה עושה איזה מין חברים יש לך?

יום שישי בבוקר, יום-החולות עשרים ואחד. קם קנה את כל העיתונים. צילצל פעם, צילצל פעמיים. אמרו לו, ילד, צריך להשיג את העיתונים בלילה. חיכה שבוע, ביניים שאל את החברים, התעניין בעריגות מתי מעבירים את הסכנת לבית גיל-הזהב.

שישי הבא, בשב בוקר, התחיל להטריד את בעלי הבית, קבע שלוש פגישות, היה מבוסס. לפגישת ראשונה אחר. מצא את הכתובת אבל לא מצא את הכניין. זאת אומרת היה שם בניין אחד נושט. כמות עלה במדרגות השכורות והחשבויות, רפס בעריגות על חולת המקלפת. הפיתוח האחרון של כלים אלה הוא המצופה והב (24 קארט) ומתאים לתבנית מארכת לבשר, או לתוספות. אם אתם מחברות המיקרוגל, הכניסו לתוכו את הכלי ואת הכן תשאירו בחוץ, הוא מתכת.

מחירה של התבנית עם הכן המצופה 34.90 ש"ח. נורית ארד

מיטה על גלגלים



כשהגן יקיר לכם לא מסתפק עוד במיטה התינוק של הוצו מיטת-נוער, יש חשש רציני שלא יסתפק במיטה התינוק שאנו מכירים ושעולה כמה מאות שקלים בלבד. מה? שמוצע לו מזה ימים אחדים היא מיטת-נוער, מעוצבת על-פי דגם של מכונת-מירור ונושאת את שמו של אלן פרסט, אלון העולם במירוצי התינוק-פרי בשנים '85, '86.

הנורית ארד, מרס הדיסטריביון, מייבאת את המיטה מצרפת. היא עולה לצרכן 1980 ש"ח.

שחור הוא יפה
כלים שחורים הם תמיד כלים מרשימים. חברות "לפיד" המייצרות כלי קרמיקה, עושה באחרונה

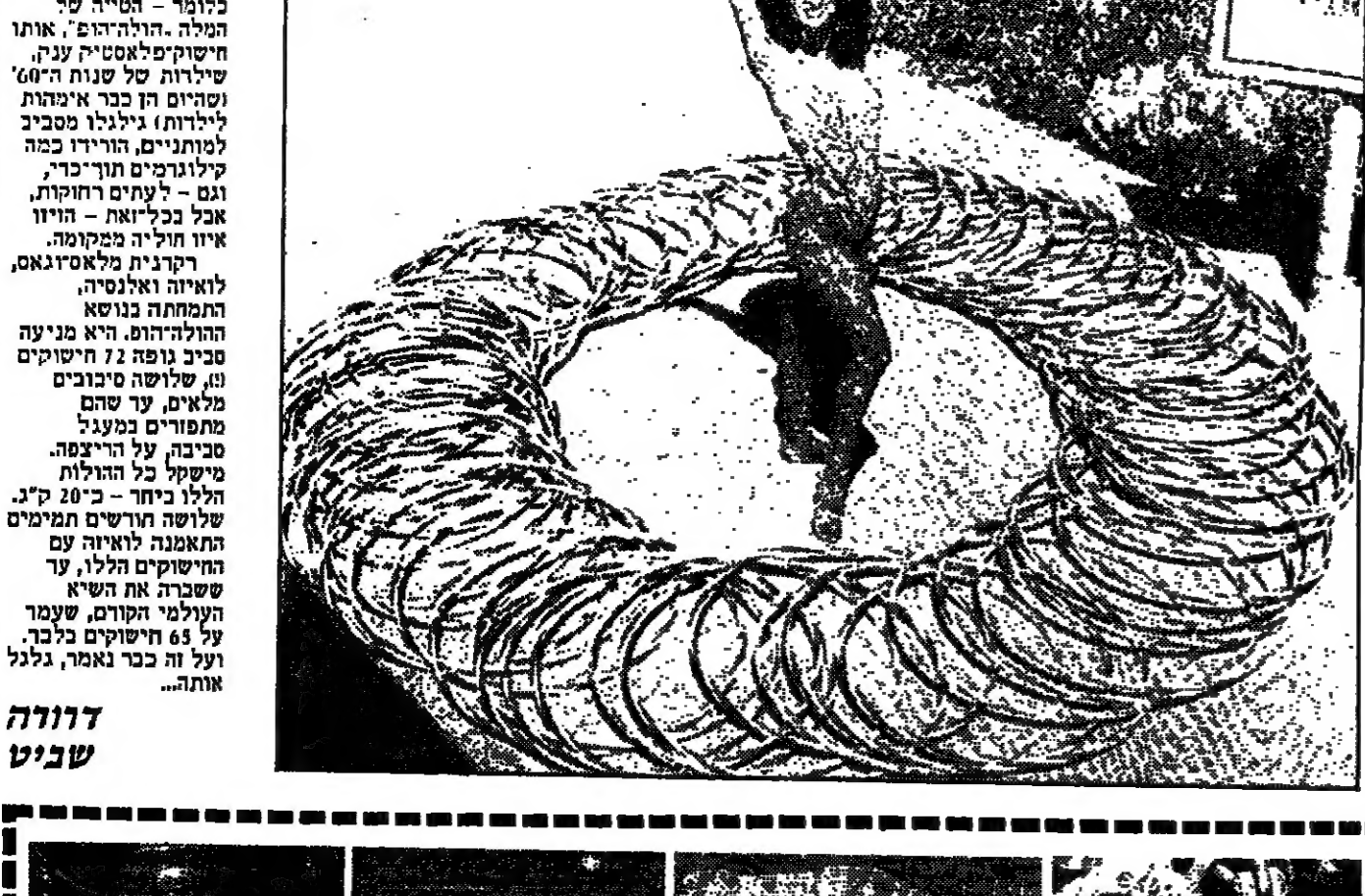
סבאלאס הקטן



לא ברור אם באמת אף אחד לא יסב לבן, סבאלאס הקטן, נכדו של הנסלום, זו בעצם נגינה ספרותית. כלומר - הסיבה של המילה "סבאלאס" היא שילוח של שנות ה-60' (שהיו הן כבר אימות לילדות) גילגלו פסבדי קלוגרמים תוך-כרי, וגם - לעיתים רחוקות, אבל בכל-ימות - הוריו איזו תוליה במקומה, רקנתי מלאסגוסאס, לאוהב ולנטיה, הממחאה בנשא סבאלאס, היא מניעה מבידוד 72 חיסוקים, 72, שלושה סובבים מלאים, עד שהם מתפרקים בעצמם. מסיבה על הריגה, מסיבה על התולות, הולל כידור - כ"ט ק"ג. שלושה חודשים תמימים התאמנה לראות עם החיסוקים הללו, עד ששברה את השיא העולמי הקודם, שעמד על 65 חיסוקים בלבד, ועל זה כבר נאמר, גלגל אותה.

דורות שביט

הוללה-הופה



ל, 400 דולר, דירה חצי ממוחזקת, תגיד מחר אם אתה רוצה או לא. לפגישת השנייה הגיע מתחם כרע הראשון חשב שהגיע להפגישת פילס דרכו בכוח הורוץ אל חולת המיסור התנהל במלא המרץ, מה אתה עושה סטודנט. סטודנטים עושים רעש, וזה אתה עושה תאוריו. כוחהחזו בשום אופן לא. את עושה פקידה בסוכנות נישט נמכר.

לשלישית הגיע שפה משה. קצת נראה לו מועד שיושבים איזו במסדרון. זה הסלון המכיר לו, כה תראה את הדירה. ראה מתחם קטן, חדר השינה, המכיר לו שו כבוצריות. יופי שיש מדינסט, זה סגור, זה כמו חדר. כמה 450 דולר, תעלה, זוהי ריזה של שלושה חודשים, המכיר במעט האחרונה וסרפך אחריז את הדלת.

כך עברו הימים לבפירות יום יש עציבים חוקים, לא מתיישב כלות. את יום החרוז והרביעית הגג כידור החרשה. למרות העניו אותו לאישפח.

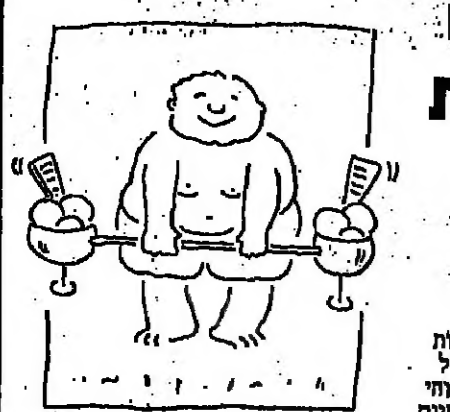
עמית רייכר

כריסטין בן השלוש, בן הווקנים האהוב על סודאק, הרוקס הצעיר, אומנם יש לו כבר אחות קטנה בת שבעות אחדים, אבל אותה אי-אפשר עדיין לטלסל לכל מקום.

סבאלאס לוקח את האוטו לכל אירוע ומקום שם הוא מבחל. למיסעות, למסיבות ואפילו לתצוגות אופנה.

בתצולם נראים השניים בתצוגת אופנה בניירורק. אבא שלי כן ה'63, מאושר מכידיקל עד קרחת, נושא את בנו על כתפיים, כרי שלא יחמיץ את המראות של החיים הטובים.

דורות שביט



היו להם מחלות אחרות. הניסוי כוצע במעבדת המחקר של המכון לרפואה ולהתנהגות.

בתום אימונים יומיים של חצי שעה, תחת פיקוח, במשך 6 שבועות, ירדה בצורה משמעותית רמת הכולסטרול ורע ושלחה רמת הכולסטרול (HDL), שהוא חיוני, משום שהוא נחשב כמנוע מרשת-עורקים. אגב, הרמת מישקלות, כספורט, אינה מומלצת, בכל גיל ובכל מצב, ללא התייעצות עם הרופא המטפל.

דבורה נמי

פרצוף גרומא



מה כבר יכול להיות אנשי ב... אחריז של טרקטור יסן, או כחלק העליון של מיכל פלאסטיק. עם קצת רימון, הדבר אפשרי בחלקם. במסגרת תחרות שערך שבעות אמריקני, הגיע למערכת אוסף פרצופים מלאי רבעה, לשקט החשמלי וגם למימית. חיוך אנשי אפשר למצוא במיתקן חשמלי, בחלקי מתכת ורוקים, בכלי לאיחוס גבינה, במנוע חלור ואפילו במכשיר לחיצה ממתכת. למעלה מימין ולמטה גלגלון-הרמה, מיכל פלאסטיק, הכרונות, מכשיר לחיצה, מיכל לבנינה מגודרת, שקע חשמלי, מימיה צידו האחורי של טרקטור יסן, מיכסרביז.

דבורה נמי

דבורה נמי

מציעים את המבחר הגדול ביותר של

טיולים מודרכים לחו"ל

★ 28 מסלולים נבחרים באירופה ★ 6 מסלולים בארה"ב/קנדה ומכסיקו
★ 2 מסלולים למזרח הרחוק ★ מסלול מיוחד סביב העולם
מסלולים לדוגמא

מועדון קודאי ידועות אחרונות

בן-יהודה 69 ת"א
טל' 243274-03

בשיתוף עם

אירופה טורס
EUROPA TOURS

| ארה"ב (כולל הונולולו) קנדה, מכסיקו | |
|---|---|
| ארה"ב, קנדה - 27 יום (סדרה USE) | ארה"ב, קנדה - 27 יום (סדרה USE) |
| ארה"ב, קנדה - 26 יום (סדרה USR) | ארה"ב, קנדה - 26 יום (סדרה USR) |
| ארה"ב, קנדה - 25 יום (סדרה USH) | ארה"ב, קנדה - 25 יום (סדרה USH) |
| ארה"ב, קנדה - 24 יום (סדרה USA) | ארה"ב, קנדה - 24 יום (סדרה USA) |
| ארה"ב, קנדה - 23 יום (סדרה USC) | ארה"ב, קנדה - 23 יום (סדרה USC) |
| המזרח הרחוק | |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 36 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 36 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 35 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 35 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 34 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 34 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 33 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 33 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 32 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 32 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 31 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 31 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 30 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 30 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 29 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 29 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 28 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 28 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 27 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 27 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 26 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 26 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 25 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 25 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 24 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 24 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 23 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 23 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 22 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 22 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 21 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 21 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 20 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 20 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 19 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 19 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 18 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 18 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 17 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 17 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 16 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 16 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 15 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 15 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 14 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 14 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 13 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 13 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 12 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 12 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 11 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 11 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 10 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 10 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 9 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 9 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 8 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 8 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 7 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 7 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 6 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 6 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 5 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 5 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 4 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 4 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 3 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 3 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 2 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 2 יום (סדרה FE) |
| הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 1 יום (סדרה FE) | הודו, נפאל, תאילנד, פיליפינים, סינגפור, יפן, דרום-מזרח, הונגקונג - 1 יום (סדרה FE) |

★ לקבלת חוברת עם פרטים מלאים והרשמה פנה לסוכן הנסיעות שלך.
★ התכנון, הארגון והביצוע ע"י "אירופה טורס", בן-יהודה 100 ת"א, טל' 240147/8

יום שלישי, ערב חג השבועות, ה' בסיון תשמ"ז - 2.6.1987

עמוד 22 ידיעות אחרונות